

## СТАНОВИЩЕ

за дисертационния труд на

Веселина Василева Иванова на тема

### **МЕТАЛИТЕРАТУРНИ ПРАКТИКИ ПРИ ПЛАТОН И ХЕРОДОТ И ТЯХНАТА СЪВРЕМЕННА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНАТА ТЕОРИЯ НА БОГДАН БОГДАНОВ**

Дисертантката е спазила всички изисквания, позволяващи ѝ да кандидатства за присъждането на образователната и научна степен „доктор“. Професионално направление: 2.3 – Философия. Научна специалност: Съвременни философски учения (Семиотика)

Трудът **МЕТАЛИТЕРАТУРНИ ПРАКТИКИ ПРИ ПЛАТОН И ХЕРОДОТ И ТЯХНАТА СЪВРЕМЕННА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНАТА ТЕОРИЯ НА БОГДАН БОГДАНОВ** е доста смело начинание на В. Иванова в опита ѝ да анализира металитературните умения в трудовете на проф. Б. Богданов. Май, това е и първият опит устността от семинара на проф. Б. Богданов да бъде „преведена“ на лада на литературната книжовност. Мисля, че на 300-те и няколко страници на труда ѝ, авторката защитава тезата си, че „разбира“ *казаното и написаното* от проф. Б. Богданов и нещо повече умело го „метаморфизира“ в анализите си. /вж. втора, трета и четвърта глава на труда/.

Езикът на дисертацията на В. Василева е в известен смисъл „образен и засукан“ /М. Булгаков/, фреквентността на отглаголните съществителни е доста височка, но си мисля, че това е следствие от „бягството“ на авторката от

**„жанра“ на устността и „плуването“ ѝ в своите води на „книжовното“. В същност именно в този си „превод“ от „устно мислене“ към „книжовно осмисляне“ се крие и семиотичният заряд на това доста добро, дори отлично изследване на металитературните практики в литературната теория на проф. Б. Богданов.**

**Достойнствата в дисертационния труд на В. Василева ми позволяват горещо да препоръчам на уважаваното научно жури да ѝ присъди образователната и научна степен „доктор“.Професионално направление: 2.3 – Философия.Научна специалност: Съвременни философски учения (Семиотика).**

24. 02. 16

проф. д-р Г. Краев